

PÖLARFUCHS

STAGERIDER // BÜHNENANWEISUNG

Die Band bringt ihre eigene Backline (Drumset, Verstärker, Instrumente) mit.
Bei Fragen und Problemen bitte frühzeitig Kontakt aufnehmen.

Benötigt werden:

- Monitoring: **3x Wedge** vorne, **Schlagzeuger** spielt **InEar** (benötigt XLR)

- **2x: DI-Box:**

2x E-Gitarre (Stereo), Drummer hat 2 eigene DIs

Kontakt:

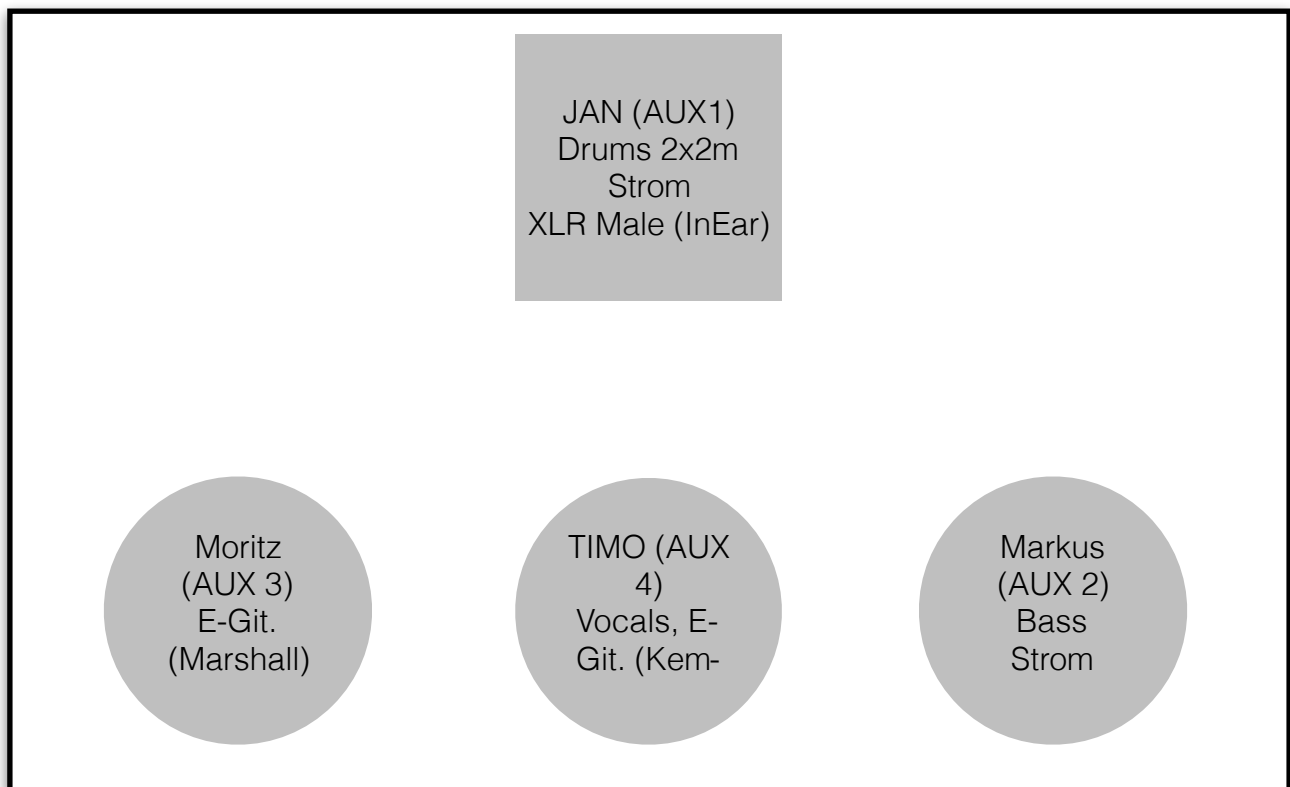
Jan Jaing

0178 4906132

info@polarfuchs-band.de

Kanal	Instrument	Benötigt	Monitor	Notizen
1 DRUMS (Jan)	Bassdrum	D112 o.ä.	AUX 1: InEar! benötigt XLR male für Body- pack	benötigt Steckdose
2	Snare Top	SM57 o.ä.		
3	Snare Bottom	SM57 o.ä.		
4	Tom 1	E604 o.ä.		
5	Tom 2	E604 o.ä.		
6	OH L	NT5 o.ä.		
7	OH R	NT5 o.ä.		
8	Hi-Hat	NT5 o.ä.		
9	Backings/Samples	XLR zur DI		
10 BASS (Mar- kus)	E-Bass	XLR zur DI	AUX 2: Wedge!	benötigt Steckdose
11	Backing-Vocals	SM58 o.ä.		
12 E-GIT. (Moritz)	Marshall Box	SM57 o.ä.	AUX 3: Wedge!	benötigt Steckdose
13 VOC + E-GIT (Timo)	Kemper L	DI-Box	AUX 4: Wedge!	benötigt Steckdose
14	Kemper R	DI-Box		
15	Lead-Vocals	Mikrostativ (ei- genes Mikro)		

Bühnenbild



BÜHNE und P.A.

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

P.A.-Mindestanforderung: 2 Speaker + 1 Sub, 3 Wedges, Aux-Wege, 16 Kanäle

PARKPLÄTZE

Benötigt werden 2 Parkplätze in Bühnennähe.

CATERING

Bitte warmes, vegetarisches Essen sowie ausreichend stilles Wasser zur Verfügung stellen. Zu einem kühlen Pils nach dem Konzert sagt die Band nicht nein.

Unterbringung

Nach Absprache.

Kontakt:

Jan Jaing

0178 4906132

info@polarfuchs-band.de