

PÖLARFUCHS

Technical Rider // Marie-Tour 2018

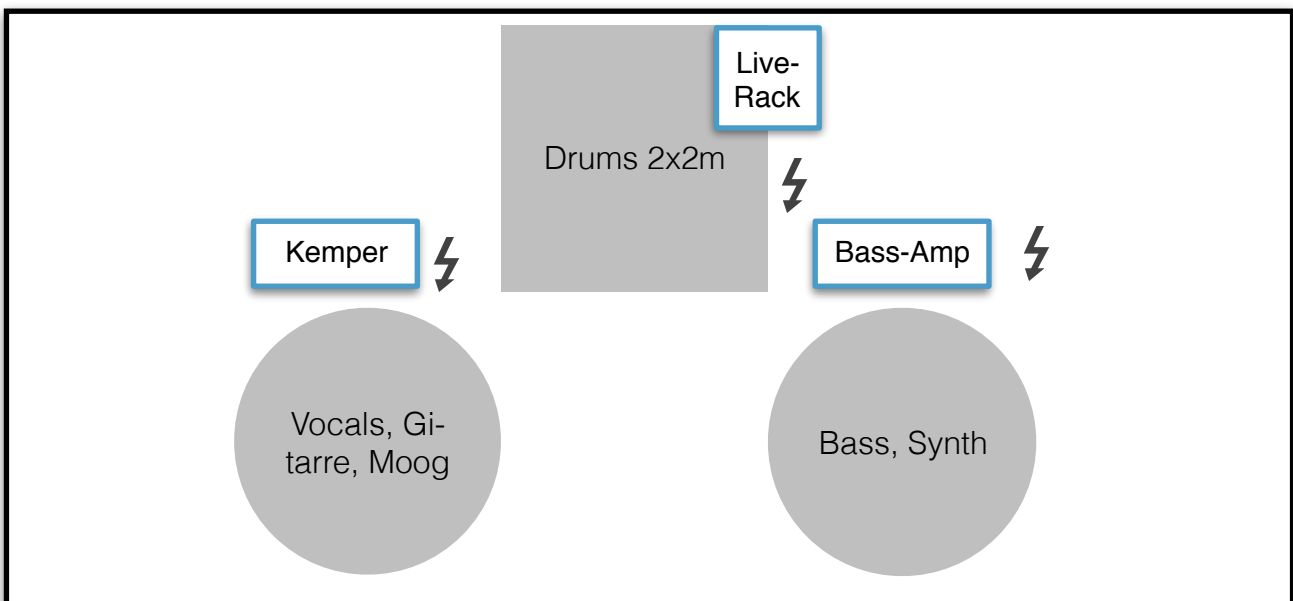
Die Band bringt ihre eigene Backline (Drumset, Verstärker, Gitarren, Synthesizer), sowie ein eigenes digitales Mischpult, In-Ear-Equipment Kabel und Mikrofone mit.

Benötigt werden lediglich 2 Kanäle (XLR) auf der hauseigenen PA.

Bei Fragen und Problemen bitte frühzeitig Kontakt aufnehmen.

Kanal	Signal
1	Stereo-Mix L (XLR)
2	Stereo-Mix R (XLR)

Bühnenbild



Bühne und P.A.

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

P.A.-Mindestanforderung: 2 Speaker + 1 Sub

Parkplätze

Benötigt wird 1 Parkplatz für einen Sprinter-Bus in Bühnennähe.

Unterbringung & Catering

Nach Absprache.

Kontakt

www.polarfuchs-band.de // Telefon: +49 178 4906132 (Jan) // Mail: info@polarfuchs-band.de